

ПОРТРЕТ

- **Жанр изобразительного искусства**

- Для детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель :Гаршина И.О.

- **Портрёт**— изображение человека, выполненное средствами изобразительного искусства
- Главные требования, предъявляемые к портрету, – передача внешнего сходства и раскрытие внутреннего мира, сущности характера человека.



Виды портрета в живописи



- **Исторический портрет** — изображает какого-либо деятеля прошлого создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера, на основе вспомогательного литературно-художественного или документального материала.

О.Кипренский «Портрет гусара
Евграфа Давыдова»



Б.Кустодиев «Купчиха за чаем»

■ **Портрет-картина** —
портретируемый
представлен в
смысловой и
сюжетной
взаимосвязи с
окружающими его
миром вещей,
природой,
архитектурными
мотивами и другими
людьми



Рембрандт «Портрет жены Саскии
в образе богини Флоры»

■ **Костюмированный портрет — человек представлен в виде аллегорического, мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа.**



- парадный портрет предполагает показ человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим).
- В парадном портрете фигура обычно дается на архитектурном или пейзажном фоне.

Тициан «Карл V в сражении при Мюльберге»



К.Амбергер «Портрет Карла V
в юности»

■ **Камерный
портрет —
используется
поясное,
погрудное,
оплечное
изображение.
Фигура зачастую
дается на
нейтральном
фоне.**



- По числу изображений на одном холсте помимо обычного выделяют двойной и групповой портрет.

Я.В.Эйк «Портрет четы Арнольфини»

Групповой портрет



Павел Корин. Портрет художников Кукрыниксов.

Любимые портреты



В.Серов «Девочка с персиками»



И.Крамской «Портрет неизвестной»



А.Брюллов «Портрет
Натальи Гончаровой»



Автопортрет А.С.Пушкина



Д.Левицкий «Портрет смолянок»



В.Тропинин «Кружевница»



П.Корин «Портрет маршала
Г.К.Жукова»



П.Корин «Александр Невский»



О.Кипренский «Портрет
А.С.Пушкина»



В.Серов «Портрет Мики Морозова»



Спасибо за внимание.