

Принято
на заседании педагогического совета №4
протокол № 4 от 26.05.2025

Утверждаю
заведующая ДООУ №79 г.Липецка

И.В.Горяинова

Приказ № 111 от 26.05.2025



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСТРОВК ТВОРЧЕСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ С 01.06.2025 ПО 31.08.2025)**

Учитель-логопед
Нефёдова Н.В.

г. Липецк
2025

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Новизна	3
1.3.	Актуальность	3
1.4.	Педагогическая целесообразность	3
1.5.	Цели и задачи реализации программы	3
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Адресат программы	4
2.2.	Уровень программы, объём и сроки реализации	4
2.3.	Особенности организации образовательного процесса	4
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Учебный план	4
3.2.	Содержание учебного плана	5
3.3.	Планируемые результаты	6
3.4.	Календарный учебный график	6
3.5.	Условия реализации программы	8
3.6.	Формы аттестации	8
3.7.	Методические рекомендации	8
3.8.	Список литературы	9
VI.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	9

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой и др.

Краткосрочная летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» имеет художественную направленность, так как направлена на ознакомление учащихся с разными видами творчества (аппликацией, рисованием, лепкой из пластилина).

Программа «Островок творчества» носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в удивительный мир творчества.

1.2.Новизна дополнительной образовательной программы основана на возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

1.3.Актуальность программы базируется на приобщение ребят к прикладному творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма.

1.4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» педагогически целесообразна, так как в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, развивается мелкая моторика рук, глазомер и устная речь.

1.5.Цель: познакомить учащихся с видами аппликации, с ИЗО деятельности и лепкой из пластилина.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области лепки, аппликации и рисования;

- сформировать первоначальные умения по выполнению объемной и простой аппликации, лепке и рисования по образцу.

Личностные:

–воспитывать потребность в творческой реализации.

Метапредметные:

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Адресат программы. В объединение входят дети в количестве от 10 до 12 человек, возрастная категория от 5 до 8 лет, не имеют предварительной подготовки. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми старшего дошкольного возраста. Ребята должны иметь средний уровень внимания, эмоционально-волевые качества: настойчивость, самостоятельность, активность, общительность, доброжелательность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей.

2.2. Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа «Островок творчества» ознакомительного уровня носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в предметную деятельность на уровне первичного знакомства с ней.

Программа рассчитана на 3 месяца в количестве 24 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу продолжительностью по 25 минут.

Форма обучения – очная.

2.3. Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, практическое занятие. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся на занятиях. Занятия и виды занятия определяются содержанием программы и могут проводиться в форме игры, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, выставки.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Беседа
2.	Лепка	8	-	8	Наблюдение
3	Аппликация	7	-	7	Наблюдение
4.	Рисование	8	-	8	Наблюдение
Итого		24	1	23	

3.2.Содержание учебного плана.

1.Введение

Введение в предмет.

Правила техники безопасности при работе с: ножницами, цветными карандашами, клеем, красками, кисточками, пластилином, цветной бумагой.

2.Лепка:

- синхронизировать работу обеих рук;
- координировать работу глаз и рук,
- учить соизмерять силу нажима ладонью, создавать простейшие формы (шар, цилиндр, овал) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы; - учить лепить пальцами;
- вытягивать или оттягивать небольшое количество пластилина для формирования деталей; создавать образы из 2-3 деталей.

3. Аппликация:

Усвоить основные приемы наклеивания: пользование кистью, клеем, салфеткой. Умение последовательно наклеивать формы.

-Развить навыки вырезывания: разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз; вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; вырезывание по контуру; создавать формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

-Развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две, или несколько форм.

-Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге. Учить составлять изображение предмета из отдельных частей, располагать предметы в сюжетной аппликации.

4.Рисование:

Познакомить детей с различными техниками рисования;

-изучить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти и т. П).

-совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

-учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*).

3.3. Планируемые результаты.

Предметные:

- учащиеся познакомятся с основными понятиями в области прикладного творчества аппликации и лепке;
- сформируются первоначальные умения по выполнению работ по объемной и простой аппликации, лепке по образцу.

Личностные:

- сформируется потребность в творческой реализации.

Метапредметные:

- разовьется мотивация к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

3.4. Календарный учебный график

№	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		всего	теория	Практика		
1.			1.Введение. ТБ. Знакомство с планом работы. 2 Аппликация: выполнение аппликации «Букет цветов»	2	1	- 1	вводный инструктаж по ТБ Практическая работа	Входящий текущий
2.			Лепка: выполнение фигурки «Овощи, ягоды»	1	-	1	Беседа Практическая работа	Наблюдение Текущий
3.			Рисование: выполнение рисунка «Усатый, полосатый (кот)»	1		1	Беседа Практическая работа	Обсуждение Самостоятельная работа
4.			Аппликация: выполнение аппликации «Веселый львенок»	1		1	Беседа Практическая работа	Наблюдение Текущий
5.			Лепка: выполнение фигурки «На дне морском»	1		1	Беседа Практическая работа	Обсуждение Самостоятельная работа
6			Рисование: выполнение рисунка	1		1	Работа с картинками	Наблюдение

			«Черепашки на песке»				Практическа я работа	
7.			Аппликация: выполнение аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1		1	Работа с картинками Практическа я работа	Наблюдение
8.			Лепка: выполнение фигурки «На полянке» (по замыслу)	1		1	Практическа я работа Беседа	Наблюдение
9.			Рисование: выполнение рисунка «Морской конек»	1		1	Практическа я работа Беседа	Самостоятель ная работа Наблюдение
10.			Аппликация: выполнение аппликации «Сова»	1		1	Практическа я работа Беседа	Наблюдение
11.			Рисование: выполнение рисунка «Золотая рыбка»	1		1	Игра Практическа я работа	Наблюдение
12.			Аппликация: выполнение аппликации «Веселые обезьянки»	1		1	Практическа я работа Беседа	Самостоятель ная работа Наблюдение
13.			Лепка: «Мышка» Пластилиновая сказка	1		1	Театральный мастер – класс Практическа я работа	Наблюдение Обсуждение
14.			Рисование: выполнение рисунка в стиле витраж «Ваза»	1		1	Практическа я работа Беседа	Самостоятель ная работа Наблюдение
15.			Аппликация «Воздушный змей»	1		1	Практическа я работа Игра	Обсуждение Наблюдение
16.			Лепка: выполнение фигуры «Царь зверей» (Лев)	1		1	Беседа Практическа я работа	Обсуждение Наблюдение
17.			Рисование «Зеркало природы – вода «Отражение»	1		1	Практическа я работа Беседа	Самостоятель ная работа Наблюдение
18.			Лепка: «Божьи коровки на ромашке»	1		1	Практическа я работа Игра	Обсуждение Наблюдение

19.		Рисование «Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	1		1	Игра Практическая работа	Наблюдение Текущий
20.		Аппликация «Птичий двор»	1		1	Практическая работа Беседа	Обсуждение Наблюдение
21.		Лепка «Моя любимая сказка»	1		1	Театральный мастер – класс Практическая работа	Наблюдение Обсуждение
22.		Рисование «Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»	1		1	Практическая работа Беседа	Самостоятельная работа Наблюдение
23.		Лепка: коллективная работа «Картина – лето». Итоговое занятие.	1		1	Практическая работа Беседа	Самостоятельная работа Наблюдение
		Всего:	24	1	23		

3.5. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, акварель, кисть №4 №8, непроливайка, картон цветной (белый), цветная бумага, альбом для рисования, доска для лепки, пластилин.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

3.6. Форма аттестации.

Программой «Островок творчества» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

3.7. Методические рекомендации

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Игровой. Дискуссионный. Проектный. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Островок творчества» реализуется через следующие *форму занятий*:

- традиционное занятие по алгоритму:
- организационный момент-3 мин.
- объяснение темы-5 мин.
- практическая часть-15 мин.
- подведение итогов-2 мин.

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, защита творческой работы, беседа, практическое занятие, выставка, открытое занятие, мастер – класс.

3.8. Список литературы.

Обязательная литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Интернет-Ресурсы:

Загадки про овощи и фрукты

-<http://other-year.narod.ru/holiday/competition/fruit.html>

Загадки о диких животных-<http://docflsh.ru/documents/zagadki-dikie-lesnye-zhivotnye-zveri-otvet-deti-riddle-kid-chid-wild-animal>

VI. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой и др.

Краткосрочная летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» имеет художественную направленность, так как направлена на ознакомление учащихся с разными видами творчества (аппликацией, рисованием, лепкой из пластилина).

Программа «Островок творчества» носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в удивительный мир творчества.

Новизна дополнительной образовательной программы основана на возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Актуальность программы базируется на приобщении ребят к прикладному творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» педагогически целесообразна, так как в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, развивается мелкая моторика рук, глазомер и устная речь.

Цель: познакомить учащихся с видами аппликации, с ИЗО деятельности и лепкой из пластилина.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области лепки, аппликации и рисования;
- сформировать первоначальные умения по выполнению объемной и простой аппликации, лепке и рисования по образцу.

Личностные:

—воспитывать потребность в творческой реализации.

Метапредметные:

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.