

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета №1
Протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая ДОУ №79 г.Липецка
И.В. Горяинова



Приказ № 192 от 30.08.2024

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
по пластилинографии
«Волшебный пластилин»
для детей младшего дошкольного возраста
на 2024-2025 учебный год**

Педагог-психолог
Едапина Ю.Н.

г. Липецк
2024

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы Программы	Страницы
	1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Актуальность	4
1.1.2	Направленность программы	4
1.1.3	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.4	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.2	Планируемые результаты освоения программы	7
	2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Возрастные и психологические особенности детей младшего дошкольного возраста	7
2.2.	Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей 2-4 лет.	8
2.3.	Календарно-тематическое планирование работы с детьми	9
	3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Объём занятий (неделя/месяц)	17
3.2.	Объём нагрузки занятия	16
3.3.	Расписание занятий	18
3.4	Взаимодействие с родителями	18
3.5.	Методическое обеспечение программы	18
	4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация Программы)	
		19

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация кружков дополнительного образования. Дополнительно создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей дошкольников.

Программа «Волшебный пластилин» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования. Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во-первых, дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых, ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком. ... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: «Я - творю!», «Я - создаю!» и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих, с помощью пластилина можно «оживлять» и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы «Волшебный пластилин» является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов - увлекательное занятие, дающее радостное и

эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

1.1.1. Актуальность

Актуальность данной проблемы обоснована тем, чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, и тем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Недаром, В.А.Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев...». Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Художественно – творческая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом. Программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» направлена на развитие ручных умений с раннего детства, развитие творческих способностей, развитие восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, дифференциацию движения пальцев рук. Все это подготавливает руку ребенка к освоению такого сложного навыка, как письмо, чему способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Пластилинография помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

1.1.2. Направленность программы

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей

обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ - Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18 июля 2011г.);
- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16 июля 1989г. №7/1 «Концепция дошкольного воспитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13 «К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.1.3648-20;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2013г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение №79 г.Липецка осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает здоровье и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Программа направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в творческой деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого совершенствования детей дошкольного возраста.

1.1.3. Цель и задачи реализации программы.

Цель: Создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Обучающие задачи:

- осваивать техники работы с пластилином, передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- создать условия для развития ребёнка как личности, как художника.

Развивающие задачи:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать координацию движений рук, глазомер;
- освоить основные приёмы работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание) для создания изображения на горизонтальной поверхности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда;
- воспитывать отзывчивость, доброту, желание помочь другу, сопереживание.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
- Принцип интеграции.
- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- Принцип свободы выбора.
- Принцип успешности.
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип системности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные и психологические особенности детей младшего дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника.

Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Во второй младшей группе дети переживают «кризис 3 лет». Ребенок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, острую реакцию на самое легкое порицание, активную настойчивость в осуществлении своих целей.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. Взрослый постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимое условие хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. К концу младшего возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослым, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы детей. На протяжении младшего возраста у детей развивается интерес к общению со сверстниками, поэтому обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору детей.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости.

Дети 2- 4 лет - это, прежде всего «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

2.2.Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей 2-4 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 2-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 2-4 года из-за недостаточно развиты мелкие мышцы рук. В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например, к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей. Рисование и лепка – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят детям много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов.

Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

В лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения. Занятия по лепке носят предметный характер, т. е. дети лепят отдельные фигурки.

Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Воспитателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Большое значение в процессе обучения имеют правильно подобранный материал и оборудование. Современные технологии позволили усовершенствовать используемый пластичный материал – пластилин стал более мягким и эластичным, приобрёл чистые и разнообразные расцветки, перестал липнуть к рукам. Эти качества превращают работу с ним в приятное и интересное занятие, как для детей, так и для взрослых.

2.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Задачи	Материалы
Сентябрь			
1	«Покормим птичку»	1.Познакомить детей с пластилином и его свойствами 2.Продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки от куска и скатывать из них шарики,	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5,

		надавливающим движением указательного пальца крепить их на основу. 3.Координировать работу глаз и рук. 4.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином 5.Развивать желание работать самостоятельно	пластилин жёлтого цвета, зёрнышки пшена, влажные салфетки для рук
2	«Горох для мышонка»	1.Показать возможность создания композиции на основе готовых элементов 2. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки от куска, учить располагать пластилиновые шарики по схеме. 3.Продолжать обучать скатывать шарики кругообразными движениями между пальчиками. 4.Закреплять приём надавливания	Плотная бумага или картон светло-серого цвета формата А5, пластилин зелёного цвета, иллюстрация мышки влажные салфетки для рук
3.	«Орешки для белочки»	1.Продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, прикрепляя их к основе 2.Развивать мелкую моторику пальцев 3.Воспитывать желание заботиться о животных 4.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином 5.Формировать интерес к работе с пластилином	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин коричневого цвета, влажные салфетки для рук
4.	«Витамины в банке»	1.Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2. Продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки от куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца крепить их на основу 3.Развивать умение самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики «в баночку», продолжать обучать приёму надавливания. 4.Координировать работу глаз и рук 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин жёлтого цвета, влажные салфетки для рук
Октябрь			
1.	«Осенний лист»	1.Показать возможность использования нескольких цветов пластилина, соединяя два пластилиновых жгутика разных цветов в один. 2.Продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки от жгутика и скатывать их в шарик большим и указательным пальцем. 3.Развивать умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе 4.Формировать интерес к работе с пластилином	Плотная бумага или картон формата А5, пластилин ярких цветов, влажные салфетки для рук
2.	«Осеннее дерево»	1.Развивать умение самостоятельно отщипывать маленькие кусочки от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, прикрепляя их к основе. 2. Развивать мелкую моторику пальцев 3.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин жёлтого, красного, оранжевого цветов,

		4. Формировать интерес к работе с пластилином	картинка с изображением осеннего дерева, влажные салфетки для рук
3.	«Тучка и дождик»	1.Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2.Продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки от куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца крепить их на основу. 3. Закреплять приём размазывания, заполняя готовую форму 4. Формировать интерес к работе с пластилином	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин синего или голубого цвета, аудиозапись шума дождя, влажные салфетки для рук.
4.	«Иголки для ежа»	1.Показать возможность использовать несколько цветов пластилина 2.Продолжать учить детей соединять два пластилиновых жгутика разных цветов в один, отщипывать от него маленькие кусочки и скатывать их в шарик большим и указательным пальцами. 3.Развивать умение надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне в определённом направлении на ограниченном пространстве. 4.Воспитывать отзывчивость (в помощь ёжикам нарисовать иголки).	Картон или плотная бумага формата А5, пластилин серого и чёрного цветов, игрушка ёжик, влажные салфетки для рук.
Ноябрь			
1.	«Вишенка»	1.Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2.Показать возможность использования нескольких цветов пластилина. 3.Закреплять умение укреплять скатанные шарики к основе. 4.Развивать чувство ритма. 5.Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.	Плотная бумага или картон светлого тонов формата А5, пластилин красного и зелёного цветов, влажные салфетки для рук.
2.	«Красивый кот»	1.Продолжать знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилиновый шарик справа-налево и слева-направо, создавая изображения усов и полосок у кота. 2.Развивать чувство ритма. 3.Развивать умения находить связи между формами реального и изображаемого животного, передавать их природные особенности и цвет. 4.Развивать согласованность в работе обеих рук.	Картон или плотная бумага формата А5, пластилин чёрного цвета, игрушка кот, влажные салфетки для рук.
3.	«Черепашка»	1.Показать возможность использования нескольких цветов пластилина. 2.Продолжать учить детей соединять два пластилиновых жгутика разных цветов в один, отщипывать от него маленькие кусочки и скатывать	Картон или плотная бумага формата А5 светлых тонов, пластилин светло-

		из них шарики большим и указательным пальцами. 3. Развивать умение надавливающим движением указательного пальца на пластилиновый шарик прикреплять его к основе.	коричневого и тёмно-коричневого цветов, рисунки с контурным изображением черепахи, влажные салфетки для рук
4.	«Падает, падает снег»	1.Продолжать учить детей отщипывать от большого куска пластилина маленькие, скатывать их большим и указательным пальцами в шарик. 2.Закреплять умение надавливать указательными пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. 3. Развивать познавательный интерес к природе. 4.Развивать мелкую моторику.	Плотная бумага или картон формата А5 тёмных тонов, пластилин белого цвета
Декабрь			
1.	«Елка в снегу»	1.Продолжать учить детей соединять два пластилиновых жгутика разных цветов в один (для создания дополнительного эффекта), отщипывать от него маленькие кусочки и скатывать их в шарик большим и указательным пальцами. 2.Продолжать развивать приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков, создавать изображение «хвоинок». 3.Формировать интерес к работе с пластилином. 4.Укреплять познавательный интерес к природе. 5.Показать возможность дополнения работы другим материалом (снежинками, изготовленные при помощи фигурного дырокола).	Картон или плотная бумага формата А5, пластилин белого и зелёного цветов, картинка с изображением заснеженной ели, влажные салфетки для рук
2.	«Новогодний шар»	1.Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2.Развивать внимание, усидчивость. 3.Развивать умение прикреплять шарики к основе по предложенной схеме. 4.Предоставить детям возможность самостоятельно выбрать цвет пластилина для работы. 5.Создать у детей радостное настроение, предвкушение приближающегося праздника Нового года.	Плотная бумага или картон в виде круга, цветная бумага для фона, пластилин ярких цветов – по желанию детей, новогодние шары, влажные салфетки для рук.
3.	«Огоньки на ёлке»	1.Развивать умение прикреплять скатанные шарики к основе, ритмично располагая их по всей поверхности изображения. 2.Показать возможность дополнения работы другим материалом (снежинками, изготовленными при помощи фигурного дырокола) 3.Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой, ощущение наступающего праздника.	Плотная бумага или картон формата А5, пластилин ярких цветов, картинка с изображением наряженной новогодней ели с огнями, влажные салфетки для рук.
4.	«Новогодний салют»	1.Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.	Листы картона формата А4, пластилин ярких

		2.Развивать умение надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилиновый шарик в виде звёздочки. 3.Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина. 4.Развивать чувство ритма и умение располагать «Звёзды» по всей основе. 5.Развивать согласованность в работе обеих рук.	цветов, влажные салфетки для рук.
Январь			
1	«Снежинка»	1.Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2.Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг за другом на линии. 3.Развивать чувство ритма, согласованность в работе обеих рук. 4.Формировать интерес к работе с пластилином. 5. Развивать мелкую моторику.	Плотная бумага или картон светло-серого и голубого цвета формата А5, пластилин белого цвета, влажные салфетки для рук
2.	«Украшаем варежки и шапку»	1.Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. 2.Закреплять на основе приёма надавливания умение располагать шарики в определённом месте по предложенной схеме для создания рисунка. 3.Продолжать обучать умению координировать работу глаз и рук. 4.Развивать внимание, усидчивость. 5.Показать возможность использования дополнительных материалов.	Плотная бумага жёлтого цвета формата А4 для фона, картон красного цвета, пластилин ярких цветов, клей ПВА, вата, снежинки, влажные салфетки для рук
3.	«Рябинка для снегира»	1.Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2.Развивать умение создавать композицию на основе готовых элементов. 3.Закреплять умение детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска, учить располагать пластилиновые шарики по схеме. 4.Развивать умение прикреплять готовые шарики на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы. 5.Воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям. 6.Развивать глазомер.	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, красный или оранжевый пластилин, влажные салфетки для рук.
Февраль			
1	«Шишка»	1.Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. 2.Закреплять умение создавать композицию на основе готовых элементов. 3.Развивать умение располагать пластилиновые шарики по схеме. 4. Продолжать обучать прикреплять готовые шарики на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы. 5.Воспитывать внимание, усидчивость.	Плотная бумага или картон формата А5, пластилин коричневого цвета, аудиозапись «Песенки про ёлочку», влажные салфетки для рук.

2.	«Звёздное небо»	1.Развивать умение передавать образ звёздного неба посредством пластилинографии. 2.Упражнять в навыках работы с пластилином, изображая картинку на горизонтальной поверхности. 3.Продолжать обучение прикреплять шарик к основе, приёмам размазывания заполнять пространство. 4.Развивать чувство ритма и умение располагать «звёзды» по всей основе. 5.Развивать согласованность в работе обеих рук. 6.Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Плотная бумага или картон тёмных тонов формата А4, пластилин жёлтого цвета, влажные салфетки для рук.
3.	«Морковка для зайчика»	1.Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2.Учить прикреплять скатанные шарики к основе. 3.Показать возможность работы с несколькими цветами пластилина. 4.Воспитывать отзывчивость (готовим угощение для зайки). 5.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин оранжевого и зелёного цветов, картинка с изображением моркови, влажные салфетки для рук.
4.	«Лев»	1.Продолжать учить детей соединять два пластиковых жгутика разных цветов в один. 2.Закреплять умение отделять маленькие кусочки пластилина от большого и скатывать их в шарик большим и указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. 3.Закреплять умение размазывать шарики указательным пальцем в определённом направлении. 4.Развивать интерес к работе с пластилином разных цветов. 5.Развивать мелкую моторику.	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин жёлтого и коричневого цветов, игрушка лев с пушистой гривой, влажные салфетки для рук.
Март			
1	«Мимоза»	1.Упражнять детей в создании композиции на основе готовых элементов. 2.Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. 3.Продолжать обучать скатывать шарики кругообразными движениями между пальчиками. 4.Обучать детей прикреплять готовые шарики на плоскость путём равномерного их придавливания по поверхности основы. 5.Показать возможность использования в работе с пластилином других материалов. 6. Развивать чувство ритма и согласованность в работе обеих рук.	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин жёлтого цвета, цветущая ветка мимозы, мелкие веточки мимозы без цветков, влажные салфетки для рук.
2.	«Украшаем платье»	1.Развивать умение самостоятельно отщипывать маленькие кусочки от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. 2.Закрепить умение прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга. 3.Обучать работать несколькими цветами пластилина	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин ярких цветов, влажные салфетки для рук

		по всей поверхности. 4.Развивать мелкую моторику пальцев.	
3.	«Цветы»	1. Закреплять умение отделять маленькие кусочки пластилина от большого и скатывать их в шарик большим и указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. 2. Продолжать учить детей в создании композиции на основе готовых элементов. 3.Закрепить умение выкладывать скатанные шарики согласно схеме. 4.Продолжать учить детей использовать в работе несколько цветов пластилина	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин ярких цветов, влажные салфетки для рук.
4.	«Узор на чашке»	1.Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2. Развивать умение прикреплять скатанные шарики на основу согласно схеме. 3.Развивать у детей чувство композиции, цвета. 4.Обучать умению располагать элементы узора на поверхности предмета. 5.Развивать внимание.	Плотная бумага или картон светлых тонов, цветная бумага для фона формата А4, пластилин зелёного, красного, сиреневого цветов, влажные салфетки для рук.
Апрель			
1	«Веточка вербы»	1.Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2.Обучать использовать в работе несколько цветов пластилина, смешивая цвета. 3.Закрепить приём надавливания. 4.Закреплять умение прикреплять шарик к основе в определённое место. 5. Развивать мелкую моторику пальцев. 6.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Плотная бумага или картон формата А5, цветная бумага для вазы, пластилин коричневого, белого и серого цветов, ветка вербы с распущенными «пушистикami», влажные салфетки для рук
2.	«Конфеты»	1.Продолжать учить детей занимать определённое пространство. 2.Закреплять умение самостоятельно отщипывать маленькие кусочки от куска и скатывать его кругообразными движения между пальчиками. 3.Формировать интерес к работе с пластилином. 4.Формировать интерес к работе с несколькими цветами пластилина 5.Приучать к усидчивости и аккуратности.	Плотная бумага или картон формата А5, пластилин ярких цветов, разнообразные конфеты, влажные салфетки для рук.
3.	«Солнышко»	1.Продолжать учить детей в создании композиции на основе готовых элементов. 2.Закреплять умение самостоятельно отщипывать маленькие кусочки от основного куска. 3. Продолжать обучать скатывать шарики кругообразными движения между пальчиками. 4. Упражнять в умении надавливать указательным	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин жёлтого, оранжевого цветов, книга В. Сутеева «Под грибом»,

		пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе и размазывая в определённом направлении. 5. Воспитывать усидчивость. 6. Формировать положительный эмоциональный настрой.	влажные салфетки для рук.
4.	«Божья коровка»	1. Закреплять умение самостоятельно отщипывать маленькие кусочки от основного куска 2. Упражнять в умении надавливать указательным пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе по заданной схеме. 3. Закрепить приём размазывания. 4. Продолжать учить детей в создании композиции на основе готовых элементов. 5. Воспитывать усидчивость.	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А4, красная цветная бумага для фигурки божьей коровки, пластилин чёрного и жёлтого цветов, игрушка божья коровка, влажные салфетки для рук.
Май			
1.	«Петушок – золотой гребешок»	1. Закреплять умение самостоятельно отщипывать маленькие кусочки от основного куска. 2. Продолжать обучать скатывать шарики кругообразными движениями между пальчиками. 3. Закреплять умение прикреплять шарики к основе, заполняя ими заданное пространство. 4. Закреплять умение координировать работу глаз и рук. 5. Продолжать знакомить с возможностью использования в работе несколько цветов пластилина.	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин ярких цветов, картинки-иллюстрации с изображением петуха, образец выполненной работы, влажные салфетки для рук.
2.	«Матрёшка»	1. Продолжать обучать скатывать шарики кругообразными движениями между пальчиками. 2. Упражнять в умении заполнять скатанными шариками определённое пространство. 3. Закреплять умение координировать работу глаз и рук. 4. Познакомить с народной игрушкой. 5. Продолжать знакомить с возможностью использования в работе несколько цветов пластилина. 6. Воспитывать аккуратность.	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5 для вырезания фигуры, цветная бумага для фона, пластилин ярких цветов, сундучок с матрёшкой, влажные салфетки для рук
3.	«Ландыши»	1. Продолжать обучать скатывать шарики кругообразными движениями между пальчиками. 2. Упражнять в умении прикреплять шарики к основе в определённое место. 3. Показать возможность работы с несколькими цветами пластилина. 4. Закрепить умение раскатывать жгут. 5. Продолжать развивать у детей эмоциональное восприятие, любовь к природе, умение передавать её красоту в своём творчестве.	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5, пластилин, зелёного, и белого цветов, картинка иллюстрация ландыша, влажные салфетки для рук
4.	«Пирамидка»	1. Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. 2. Закреплять умение прикреплять шарики к основе,	Плотная бумага или картон светлых тонов формата А5,

		заполняя ими заданное пространство. 3.Закреплять умение координировать работу глаз и рук. 4.Продолжать знакомить с возможностью использования в работе несколько цветов пластилина.	пластилин ярких цветов, игрушка пирамидка, влажные салфетки для рук.
--	--	---	--

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Объём занятий (неделя/месяц)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.1.3648-20, СанПин1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
2-3 года 1 младшая группа	10 минут	40 минут
3-4 года 2 младшая группа	15 минут	60 минут

3.2 Объём нагрузки занятия

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	- Постановка цели индивидуально или группе детей; -Вовлечение в совместную деятельность; -Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	-сказочное повествование, - игровые ситуации, - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	1 младшая группа – 2-3 минуты; 2 младшая группа – 3-4 минуты; .
2.	Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к	-проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием	1 младшая группа – 1 минута; 2 младшая группа – 2 минуты;

		движениям необходимым в художественном творчестве.	художественных текстов	
3.	Художественно-изобразительная деятельность	-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования; - дизайн-творчество	1 младшая группа– 4 минуты; 2 младшая группа – 8 минут; -.
4.	Выставка-презентация детских работ	-Решение творческих задач. - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	-соединение коллективных и индивидуальных форм работы; -выставки детского изобразительного творчества; -индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	1 младшая группа– 2 минуты; 2 младшая группа – 2 минуты;

3.3 Расписание занятий

Возраст	Время проведения	День недели
2-3 года (1 младшая группа)	15.15 – 15.25 15.35 – 15.45	Пятница
3-4 года (2 младшая группа)	15.50 – 16.05	Пятница

3.4. Взаимодействие с родителями

В рамках реализации программы дополнительного образования «Волшебный пластилин» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

—непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;

- проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей;

-организуются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

3.5. Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

4.Н.В.Рябкова «Пластилинография. Игры занятия с детьми раннего возраста» - М.» Школьная Книга»,2020

5.. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

7. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2020

4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация Программы)

Цель: Создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Обучающие задачи:

- осваивать техники работы с пластилином, передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- создать условия для развития ребёнка как личности, как художника.

Развивающие задачи:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать координацию движений рук, глазомер;
- освоить основные приёмы работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание) для создания изображения на горизонтальной поверхности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда;
- воспитывать отзывчивость, доброту, желание помочь другу, сопереживание

Условия организации учебно-воспитательного процесса.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Итоговый

- самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Количество часов, отведенных на освоение материала.

Занятия проводятся 1 раз в неделю: по 10 -15 минут

Ожидаемые результаты:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.