

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета №1
Протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая ДОУ №79 г.Липецка
И.В. Горяинова

Приказ № 192 от 30.08.2024



**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Сундучок идей»
для детей 5-7 лет
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатель
Хабарова В.А.

г. Липецк
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Актуальность	3
1.1.2. Цель и задачи	4
1.1.3. Связь с другими образовательными областями	4
1.1.4. Целевые ориентиры освоения программы	4

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей от 5 до 7 лет	5
2.2. Методы и приемы обучения ручному труду	6
2.3. Календарно-тематическое планирование работы с детьми	7

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план	23
3.2. Методическое обеспечение Программы	24
3.3. Используемая литература	25

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация Программы)

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность.

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно - прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы и, конечно, ее результат. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Ручной труд - это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые поделки - это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

Новизна заключается в том, что программа «Сундучок идей» направлена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

1.1.2 Цель и задачи

Цель: развитие инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда

Задачи:

- Развивать художественные, творческие способности, фантазию, эмоциональную отзывчивость, воображение, мелкую моторику дошкольника.
- Развивать умение анализировать, планировать, создавать работу по образцу.
- Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, укрепление уверенности в своих силах.

- Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах.
- Воспитывать творческую, активную и самостоятельную личность.

1.1.3. Связь с другими образовательными областями

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Задачи по образовательным областям
Социально-коммуникативное развитие	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной деятельности по художественному труду. Включать современные образовательные технологии в образовательную деятельность.
Познавательное развитие	Развивать познавательно-интеллектуальные способности к самостоятельному творческому самовыражению.
Речевое развитие	Развивать коммуникативные навыки общения взрослого с детьми.
Художественно-эстетическое развитие	Прививать любовь детей к ручному труду, как к художественной деятельности для самовыражения; Развитие у детей творческие способности;

1.1.4.Целевые ориентиры освоения программы

- Наличие интереса к художественному труду; стремление к самовыражению через художественное творчество.
- Выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении задач;
- Осуществление организации и планирования самостоятельной трудовой деятельности.
- Изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- Выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- Осуществление декоративного оформления и отделки изделий.
- Художественно-эмоционально отношение к рассматриваемому предмету.

Ожидаемый результат:

- 1.Различать технологии ручного труда.
- 2.Уметь выполнять работы с использованием различных материалов.
- 3.Самостоятельно выполнять весь технологический процесс.
- 4.Овладеть знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами.
- 5.Владеть способностью целостного эстетического восприятия выполняемых работ.

6. Уметь проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.

7. Уважительно относиться к труду других людей, понимать значимость своего труда.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет

Дети старшего дошкольного возраста владеют умениями анализировать условия, в которых протекает их продуктивная деятельность. Способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность из разнообразного материала может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, из природного и бросового материалов. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образцу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, природного и бросового материалов они овладевают обобщенными способами создания предметов.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растений, коробочки для обрезков бумаги, закладки для книг, елочные украшения.

Работа с природным материалом — листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой и пр. — дает детям возможность знакомиться с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Ребенок, придумывая тему своей работы, творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала, знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Дети начинают осваивать умение ставить цель, настойчивость в её достижении, справляться с трудностями. Дети намечают пути осуществления поставленной цели, продумывают последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.

У детей, работая коллективно, формируется умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности.

2.2. Методы и приемы обучения ручному труду по программе

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: наглядный, словесный, игровой.

Приемы

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Содержание образовательной деятельности по ручному труду:

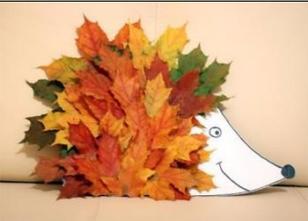
- Работа с бумагой, картоном – изготовление декоративных панно, объёмных и плоских предметов, сувениров;
- Работа с тканью и нитками – изготовление сувениров, декоративная аппликация из ткани, деталей костюмов для игр;
- Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;
- Работа с пластилином и солёным тестом – создание декоративных панно, украшений, игрушек-сувениров;
- Работа с бросовыми материалами – изготовление игрушек, сувениров, украшений из коробок, пластиковых бутылок.

2.3. Календарно - тематический план образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Сундучок идей»

Задачи	Темы ООД	Материал для работы
Сентябрь (работа с природным материалом)		
<p>Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.</p>	<p>1. "Осенний листочек". (Пластилинография)</p> 	<p>Иллюстрация осеннего листа, пластилин (желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов), доски для лепки, пластилин, картон с трафаретом осеннего листа.</p>
<p>Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника</p>	<p>2. «Подсолнух» (Поделки из природных материалов)</p> 	<p>Демонстрационный: подсолнечник, бутылка подсолнечного масла. Раздаточный: Трафарет подсолнух, пластилин, клеевой карандаш, лепестки и листья подсолнечника (вырезанные из цветной бумаги), семечки подсолнечника.</p>
<p>Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки</p>	<p>3. "Осенний лес". (Обрывная аппликация).</p> 	<p>Трафарет дерева, двухсторонняя цветная бумага, цветные салфетки, клей.</p>
<p>Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.</p>	<p>4. «Грибок». (Аппликация из круп)</p>	<p>Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (пшено,</p>

<p>Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>		<p>гречка).</p>
<p>Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>5. «Шубка для овечки» (Объемная аппликация)</p> 	<p>Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.</p>
<p>Беседа о рябине. Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Учить закреплять ягоды рябины, прилепив их на пластилин, закреплять изображение на дереве, прививать навыки трудолюбия. Развивать художественное восприятие. Доставить радость о созерцания своей творческой работы.</p>	<p>6. «Ягоды рябины» Пластилинография</p> 	<p>½ листа картона, пластилин, ягоды рябины</p>
<p>Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.</p>	<p>7. «Яблоки в корзине» Объемная аппликация</p> 	<p>1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого, красного, зеленого цветов, клей ПВА</p>
<p>Беседа об осенних листьях. Рассмотреть осенние листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и</p>	<p>8. «Красивый букет» Печатание листьями.</p>	<p>Осенние листья, краска, кисти, бумага.</p>

отпечатать на листе бумаге.		
Октябрь (работа с природным материалом)		
<p>Учить детей из природного материала (шишки) делать поделку. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку, фантазию, изобретательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.</p>	<p>1. «Совушка – сова»</p> 	<p>Шишки Пластилин Фоамиран</p>
<p>Учить <u>детей</u> составлять образ дикого животного из природный материал (скорлупа грецкого ореха). Развивать у <u>детей</u> самостоятельность и интерес к конструированию. Вызвать чувство удовлетворения от <u>совместной</u> деятельности по выполнению коллективного замысла «сделать животных – гостей ко Дню рождения Бабы Яги».</p>	<p>2. «Дикие животные»</p> 	<p>Скорлупа грецкого ореха Фоамиран</p>
<p>Учить детей изготавливать поделки из природного материала (шишки, ягод и листьев). Развивать творческий потенциал, воображение. Формировать умения замечать недостатки своих работ и своевременно вносить изменения для достижения большей выразительности своей работы; Поощрять проявления творчества у детей.</p>	<p>3. «Бабочки»</p> 	<p>Шишки, ягоды, листья Пластилин</p>
<p>Учить применять в аппликации природный материал листья.</p>	<p>4. «Ёж – ежович»</p>	<p>Листья Клей карандаш</p>

<p>Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.</p>		<p>Шаблон ёжика Фломастеры</p>
<p>Учить детей работать с природным материалом (листья, трава, цветы); закреплять умение составлять композицию из растительных форм. Совершенствовать навыки работы с природным материалом: начинать работу с составления композиции. Продолжать развивать творчество, мышление, усидчивость, наблюдательность, художественный вкус. Создать эмоциональный отклик на явления природы. Воспитывать доброжелательные и дружеские взаимоотношения.</p>	<p>5. «Осенний портрет»</p> 	<p>Шаблон портрета Осенние листья, травка, ягодки, цветочки Клей карандаш</p>
<p>Учить использовать природный материал (фисташковую скорлупу) в процессе совместной продуктивной деятельности. Заинтересовать и вовлечь в процесс работы с природным материалом. Вызвать интерес к данному виду деятельности.</p>	<p>6. «Фисташковое дерево»</p> 	<p>Фисташковая скорлупа Веточки Пластилин</p>
<p>Учить детей делать аппликацию из природного материала листья в жанре флористики. Развивать самостоятельность и творческую инициативность. Воспитывать доброжелательные и дружеские взаимоотношения.</p>	<p>7. «Аквариум»</p> 	<p>Листья Фон аквариума Клей карандаш</p>
<p>Учить детей работать с природным материалом (листья, веточки, ягодки). Закреплять умение составлять композицию из растительных</p>	<p>8. «Осенний сувенир»</p>	<p>Листья, веточки, ягодки Ленточка для декора Проволока для скрепления деталей</p>

<p>форм. Поощрять проявление творчества и самостоятельности у детей.</p>		
<p>Ноябрь (работа с пластилином, соленым тестом)</p>		
<p>Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах и ягодах. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p>	<p>1. «Осенний натюрморт»</p> 	<p>Шаблон вазочки Пластилин</p>
<p>Учить детей работать в нетрадиционной технике рисования – пластилинография. Развивать ловкость пальцев. Воспитанники знакомятся с новым видом изобразительного искусства, постигают взаимодействие двух различных техник — аппликации и лепки, основами которых они уже овладели. Воспитываем самостоятельность, усидчивость. любовь к родному краю.</p>	<p>2. «Грибочки, грибочки растут во лесочке»</p> 	<p>Пластилин Одноразовая тарелочка</p>
<p>Закрепление и обобщение знаний и умений по лепке, полученных ранее. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>3. «Осеннее дерево»</p> 	<p>Картон пластилин</p>
<p>Познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>4.«Гусеничка»</p>	<p>Соленое тесто цветное Стеки</p>

<p>Научить технике изготовления поделок из соленого теста. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения, мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать чувство ответственности.</p>		
<p>Продолжать знакомить детей с соленым тестом, способами и приемами работы с ним, инструментами для лепки и декорирования. Развивать фантазию и воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.</p>	<p>5. «Брелочки для ключей»</p> 	<p>Соленое тесто, Скалка Кисти Гуашь Лак для волос Шнурок Бусины</p>
<p>Учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции</p>	<p>6. «Подсолнух»</p> 	<p>Картон Семечки подсолнечника Черный пластилин; Салфетки бумажные желтого и зеленого цвета Ножницы Клей</p>
<p>Совершенствовать умение лепить фигуру человека, упражнять в изображении характерной экипировки космонавтов; самостоятельно находить приемы передачи движения космонавта в разных космических ситуациях; совершенствовать у детей фантазию воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.</p>	<p>7. «Покорители космоса»</p> 	<p>Цветное соленое тесто Пуговицы Бусины Фольга Прозрачный пластик для скафандра, Гуашь Кисти Цветной картон</p>
<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности предмета. Побуждать дополнять свою работу природным материалом по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности, усидчивости, аккуратности.</p>	<p>8. «Ваза»</p> 	<p>Пластмассовая бутылочки Пластилин Макаронеры разной фактуры Фасоль Горох, Семечки арбуза, тыквы и т.д.</p>

Декабрь (работа с бумагой и картоном)		
<p>Научить детей делать объёмную аппликацию с помощи полосок. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, любознательность, терпение и настойчивость в достижении цели.</p>	<p>1. «Павлин»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>Учить детей делать мышку из полоски бумаги. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Учить придавать своей работе выразительность в сочетании с задуманной композицией.</p>	<p>2. «Мышка – норушка»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>Учить детей изготавливать свою работу на основе определённой схемы действий. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать и обогащать словарный запас. Учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией.</p>	<p>3. «Котята»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>Учить делать игрушку петушка на основе конуса. Развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; - совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок. Воспитывать бережное отношение к животным, чувство товарищества</p>	<p>4.«Петушки из конуса»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы</p>
<p>Учить делать игрушку по образцу, соразмеряя его части. Развивать инициативу, творчество, воображение. Формировать желание сделать свою работу красивой. Воспитывать устойчивый интерес к работе, бережное отношение к природному</p>	<p>5.«Ежики»</p> 	<p>Цветная бумага Клей Карандаш Природный материал палочка Ножницы</p>

<p>материалу, любовь к живой природе.</p>		
<p>Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии. Учить делать игрушку клоун по шаблону и аккуратно вырезать ее. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь. Развивать творческую самостоятельность детей в создании своей работы. Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке.</p>	<p>6.«Клоун»</p>  <p>Из группы "Поделочка"</p>	<p>Цветной картон Клей Карандаш Фломастеры Ножницы</p>
<p>Познакомить детей с видами и свойствами бумаги, развивать навыков конструирования. Развивать интерес к познанию окружающего мира, творческое воображение. Способствовать воспитанию творческих начал личности, стремление к творчеству, воспитанию любви к животным.</p>	<p>7.«Барашек»</p> 	<p>Гофрированная бумага белая Ножницы Клей карандаш Простой карандаш</p>
<p>Учить делать розочки из гофрированной бумаги. Обучать приему работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	<p>8.«Букет из роз»</p> 	<p>Гофрированная бумага цветная Ножницы Клей карандаш Одноразовая ажурная салфетка Простой карандаш Ножницы</p>
<p>Январь (работа с конфетами «Свит – дизайн»)</p>		
<p>Познакомить детей с новой техникой свит – дизайн. Учить детей делать вишенку из гофрированной бумаги. Формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении своей работы. Развивать мелкую и общую моторику, согласовывать движения обеих рук, осуществлять зрительный контроль. Воспитывать интерес</p>	<p>1.«Вишенка»</p> 	<p>Гофрированная бумага Клей Карандаш Конфеты Проволока Ножницы</p>

<p>к изготовлению поделок из бумаги и конфет.</p>		
<p>Учить детей создавать поделки используя новую технику свит – дизайн, подбирать для работы подходящие конфеты по цвету. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук, внимание, воображение. Развивать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>2. «Сердце»</p> 	<p>Картон Скотч двухсторонний Конфеты Ленточка Ножницы</p>
<p>Познакомить детей с оберегами, их значением в жизни людей. Учить мастерить подкову из картона. Украшать подкову конфетами и тесьмой. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Формировать творческие способности в создании оберега.</p>	<p>3. «Подкова на счастье»</p> 	<p>Картон Скотч двухсторонний Конфеты Тесьма Ножницы</p>
<p>Продолжать обучать детей конструированию из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус. Активизировать словарь детей: конус, снизу-вверх, по порядку, украшения. Закреплять навыки украшения елочки из конфет и мишуры. Активизация и расширение словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных). Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание самим сделать праздничную ёлочку. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, любовь к природе.</p>	<p>4.«Елочка»</p> 	<p>Картон Скотч двухсторонний Конфеты Мишура Ножницы</p>
<p>Учить выполнять свою работу из конфет. Развивать моторику руки. Закреплять умение</p>	<p>5.«Саночки в подарок»</p>	<p>Конфеты Ножницы Двух сторонний</p>

Февраль

<p>конструировать поделки из разных конфет, соединять конфеты при помощи скотча. Воспитывать любовь к творчеству и фантазии.</p>		<p>скотч</p>
<p>Учить выполнять изделия по замыслу путем изготовления свит - дизайна. Познакомить с принципами её изготовления. Способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия и художественно-творческих способностей. Прививать внимательность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.</p>	<p>6. «Девочки»</p> 	<p>Конфеты Ножницы Двух сторонний скотч Ленточки Проволока</p>
<p>Учить детей использовать в своей работе технику работы с креповой бумагой и свит – дизайн. Овладевать основными приёмами и методикой работы сообща при создании цветов и композиции из них. Создавать благоприятную, спокойную, дружескую атмосферу между детьми.</p>	<p>7. «Цветочки»</p> 	<p>Конфеты Ножницы Двух сторонний скотч Проволока</p>
<p>Познакомить детей с особенностями жизни насекомых и природных взаимосвязях. Воспитывать любознательность, интерес к живой природе. Учить детей использовать в своей работе технику свит – дизайн, способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия и художественно-творческих способностей. Прививать внимательность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие с креповой бумагой.</p>	<p>8. «Насекомые»</p> 	<p>Конфеты Ножницы Двух сторонний скотч Ленточка Проволока</p>

(работа с бросовым материалом)

<p>Учить изготавливать поделку из одноразового стаканчика. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>1.«Веселые животные»</p> 	<p>Картон Клей Карандаш Стаканчики одноразовые бумажные Ножницы</p>
<p>Сформировать знания у детей по технологии изготовления насекомых из бросового материала. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.</p>	<p>2. «Гусеница»</p> 	<p>Картон Ячейки из-под яиц Ленточка Ножницы Пластилин Гуашь</p>
<p>Учить изготавливать поделку из одноразового стаканчика. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>«Девочки и мальчики»</p> 	<p>Картон Скотч двухсторонний Ложечки одноразовые Тесьма Ножницы Бумага гофрированная</p>
<p>Развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. Развивать целеустремлённость в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.</p>	<p>4.«Корзиночка для карандашей»</p> 	<p>Картон Скотч двухсторонний Стаканчик одноразовый Ножницы</p>
<p>Познакомить детей с</p>	<p>5.«Самолёт»</p>	<p>Бутылка пластиковая</p>

<p>элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации. Ввести в активный словарь детей слова: воздушный шар, самолет, вертолет, пилот. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ сборки самолета. Закрепить навыки аккуратного наклеивания и соединения частей. Формировать умение устанавливать сходство с объектом. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать настойчивость, интерес к конструктивной деятельности.</p>	 <p>DIY Airplane PIGGY BANK</p> <p>brightnest</p>	<p>Бумага цветная Ножницы Клей карандаш Пластиковая бутылка</p>
<p>Учить делать птичку из бросового материала по образцу. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить правильно, работать ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>6.«Птички»</p>  <p>laclassadellomaestrovalentino</p>	<p>Шарики воздушные Ножницы Двух сторонний скотч - бумага</p>
<p>Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности. Учить детей работать последовательно по схеме. Развивать навык работы с бросовыми материалами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, любовь к природе.</p>	<p>7.«Снежинка»</p>  <p>https://ch.com/det_podelki</p>	<p>Картон Пластилин Пайетки белые</p>
<p>Закрепить знание детей о насекомых (внешний вид, место обитания, характерные признаки), воспитывать бережное отношение к обитателям природы.</p>	<p>8.«Насекомые»</p> 	<p>Шаблоны Пластилин Трубочки коктейльные</p>
<p>Март</p>		

(работа с бумагой в технике «Папье – маше»)

Развивать любознательность, мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность при работе с бумагой.	1-2 Тарелочка для кукол	Керамическое блюдо Газеты Клейстер Кисточка Белая вододисперсионная краска Бумажные салфетки с узором Клей ПВА ЛАК Ножницы
Развивать любознательность, мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность при работе с бумагой.	3-4 «Подставка для карандашей»	Стакан Газеты Клейстер Кисточка Бисер Белая краска Лак
Совершенствовать умение и навыки в работе с папье-маше. Развивать творческое воображение, художественный вкус, побуждать к изобразительности и фантазированию. Активизация словаря: введение понятия “рамка”.	5-6-«Рамка для фото»	Картон Бумажная масса Красная и зеленая акварельные краски Бисер Клей ПВА Кисточки.
Совершенствовать умение и навыки в работе с папье-маше. Развивать творческое воображение, художественный вкус, побуждать к изобразительности и фантазированию. Воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность при работе с бумагой.	7-8 Изготовление пасхальных яиц	Воздушный шар Клей ПВА Кисточки Гуашь Лак

Апрель
(Работа с нитками)

Учить детей делать поделки из ниток придавая фигуркам выразительность в соответствии с задуманной композицией. Развивать мелкую моторику руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальную и творческую активность.	1.«Ежик» 	Шаблон ежика Нитки коричневые Ножницы
Продолжать учить детей делать поделку из ниток. Закреплять навык работы с шаблоном и нитками. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику.	2. «Собачка»	Шаблон из картона Нитки шерстяные Фетр для украшения Ножницы

<p>Воспитывать у детей любовь к домашним животным. Приобщать детей к труду.</p>		
<p>Учить делать заготовки из ниток. Показать способ плетения из трех полосок. Развиваем у детей мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность и опрятность.</p>	<p>3. «Девочки и мальчики»</p> 	<p>Картон с изображением лица Нитки шерстяные Клей Тесьма Ножницы</p>
<p>Учить детей при помощи ниток и пенопластового шарика делать осьминога. Развивать умения, понимать и планировать последовательность выполняемых действий. Закреплять способ плетения из трех полосок. Развивать творческое воображение; Развивать самостоятельность при изготовлении поделки.</p>	<p>4. «Семья осьминожек»</p> 	<p>Нитки шерстяные Шарик пенопластовый Ножницы</p>
<p>Учить делать поделку из картона и ниток. Познакомить детей с интересными животными нашей планеты, с особенностями жизни льва. Развивать творческие возможности и самостоятельность.</p>	<p>5. «Грива для льва»</p> 	<p>Шаблон льва из картона Ножницы Нитки шерстяные оранжевые Фетр для украшения</p>
<p>Продолжать учить детей изготавливать поделку из ниток и пенопластового шаблона. Поддерживать интерес к работе с нитками. Формировать желание трудиться в коллективе, стремление помочь. Воспитывать самостоятельность, активность, целеустремленность, сосредоточенность, организованность, трудолюбие.</p>	<p>6. «Цыплята»</p> 	<p>Шаблоны пенопластовые овальные Нитки шерстяные желтые Ножницы Фетр Ленточки для украшения</p>
<p>Учить делать объемную поделку из ткани, закрепить навыки работы с нитками. Развивать усидчивость,</p>	<p>7. «Веселая морковка»</p>	<p>Ткань флис Нитки зеленые Синтепон</p>

<p>аккуратность, тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к собственным поделкам.</p>		
<p>Учить детей изготавливать украшения из бус и ленточки по замыслу. Расширять представления детей о бижутерии и украшениях. Развивать художественный вкус, чувство прекрасного, творческое воображение и фантазию.</p>	<p>8.«Браслет на руку»</p> 	<p>Ленточка Бусы Иголка Нитки</p>
<p>Май (коллективные работы)</p>		
<p>Развивать умения работать коллективно. Развивать интерес к изготовлению поделки из природного материала. Мыслительную и творческую фантазию детей. Учить детей логически мыслить. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание любоваться ежиками, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>1.«Ежики на полянке из семечек» (природный материал)</p> 	<p>Пластилин Семечки</p>
<p>Учить делать объемную игрушку-«Тортик». Развивать мелкую моторику рук, путем накручивания квадрат на карандаш. Развивать умения работать коллективно. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>2.«Торт на День Рождения» (бумага)</p> 	<p>Картон Гофрированная бумага Ножницы Карандаш</p>
<p>Продолжать закреплять навыки работы с гофрированной бумагой. Продолжать учить создавать из бумаги объёмные цветы, использовать в работе конфеты. Развивать чувство формы, цвета и композиции,</p>	<p>5.«Букет из весенних цветов» (Свит – дизайн)</p>	<p>Конфеты Ножницы Бумага гофрированная</p>

<p>творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать уверенность, самостоятельность; стремление помочь товарищам; трудолюбие, аккуратность.</p>		
<p>Учить делать цветок из бросового материала (одноразовые ложки), скреплять лепестки пластилином. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.</p>	<p>6.«Тюльпаны на День Победы» (бросовый материал)</p> 	<p>Картон Ложки одноразовые Пластилин</p>
<p>Продолжать учить детей делать коллективную поделку из ниток. Закреплять навык работы с шаблоном и нитками. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей любовь к домашним животным. Приобщать детей к труду, работать дружно.</p>	<p>3. «Веселая гусеница» (нитки)</p> 	<p>Нитки шерстяные Шаблоны Ножницы</p>
<p>Продолжать развивать скульптурные навыки детей, поддерживать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества. Закрепить навык декоративной росписи, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. Воспитывать культуру труда и положительные взаимоотношения.</p>	<p>6.«Планеты солнечной системы» (папье-маше)</p> 	<p>Клейстер Бумага Гуашь Кисточка</p>
<p>Закрепить навык работы с соленым тестом: Расширять знания детей о рыбах, их жизни, среде обитания Продолжать развивать творчество, фантазию и мелкую моторику; Воспитывать аккуратность, доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.</p>	<p>«Аквариум» (солёное тесто)</p> 	<p>Цветное соленое тесто Стеки Клеенки Влажные салфетки Скалки Игрушка-рыбка Бусинки Шаблоны рыбок Расчески</p>

<p>Учить делать веселого клоуна из воздушного шарика. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить правильно, работать ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать дружно, самостоятельно и аккуратно.</p>	<p>8.«Веселые клоуны из воздушного шара»</p> 	<p>Воздушные шары Цветная бумага Ножницы</p>
---	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

Общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей художественному труду в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 1 год.

Работа по развитию творческих навыков строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Организованная образовательная деятельность (ООД) проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учетом требований санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.1.3648-20;

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Учебный план

№п\п	Возрастная группа	Количество организованной образовательной деятельности			Продолжительность ООД
		в неделю	в месяц	учебный год	
1	Группа старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет	2	8	72	30 мин

Структура ООД

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1.	<u>Вводная</u> Мотивация детей на продуктивную деятельность, введение в тему.	2-3 мин.		
	<u>Основная</u> Объяснение материала и показ способа действия. самостоятельная работа	20 - 25 мин		
	<u>Заключительная</u> Предлагается любая практическая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков (повторение и совместные упражнения, чтение рассказа, самостоятельная работа с дидактическим материалом, рисование и т.д.)	2 – 3 мин		
	Итого:	30мин.		

Организованная образовательная деятельность проводится во вторую половину дня, на группе, продолжительностью 30 минут. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в конкурсах ДОУ, города, области. Диагностика детей проводится на начало и конец учебного года.

3.2. Методическое обеспечение Программы

Для успешной реализации данной Программы необходимо:
Методическое обеспечение

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный центр; 2. Телевизор
Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шаблоны 2. Иллюстрации 3. Игрушки 4. Дидактические игры 5. Пластилин 6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага 7. Клей 8. Шерстяные нитки 9. Пуговицы 10. Бусинки 11. Одноразовая посуда 12. Пенопластовые заготовки

3.3. Используемая литература

1. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Цветной мир», 2009г
2. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «Цветной мир»2010г

3. Л.В.Пантелеева «Детское рукоделие», М., «Просвещение», 2005
4. А.Л.Романовская «Поделки из солёного теста», М., «АСТ», 2006
5. А.А. Грибовская «Лепка в детском саду», М., ТЦ «Сфера», 2013
6. А.А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников», М., ТЦ «Сфера», 2005
7. И.А Лыкова «Лесные поделки» М., «Цветной мир», 2008г

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация Программы)

Статус Программы	Дополнительная образовательная программа художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста «Сундучок идей»
Обоснование для разработки Программы	1. Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17, ст. 32, ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 2. ФГОС ДО (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) 3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 24.04.2015г. № 729 - р 4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.1.3648-20; СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; 5. Конвенция о правах ребенка.
Разработчик Программы	воспитатель Боброва Ольга Витальевна
Цель Программы	развитие инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать художественные, творческие способности, фантазию, эмоциональную отзывчивость, воображение, мелкую моторику дошкольника. • Развивать умение анализировать, планировать, создавать работу по образцу. • Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, укрепление уверенности в своих силах. • Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах. • Воспитывать творческую, активную и самостоятельную личность.
Срок реализации Программы	1 год
Возраст воспитанников	5-7 лет

<p>Целевые ориентиры и показатели эффективности реализации программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие интереса к художественному труду; стремление к самовыражению через художественное творчество. • выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении задач; • осуществление организации и планирования самостоятельной трудовой деятельности. • изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме, чертежу; • выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам; • осуществление декоративного оформления и отделки изделий. • Художественно-эмоционально отношение к рассматриваемому предмету.
--	---